

MANIFESTO INTERNACIONAL EM PROL DOS ARTISTAS BRASILEIROS

Nós, dirigentes sindicais, *infra* assinados, em fiel representação dos interesses da classe artística em seus países e pelo mundo, viemos por meio deste manifesto expressar nosso apoio e solidariedade aos companheiros brasileiros, colegas e artistas profissionais, e em especial ao Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Ceará (SATED-CE), entidade representativa dos profissionais Artistas e Técnicos cearenses (*Audiovisual, Circo, Dança, Humor, Moda, Ópera, Teatro e Técnicos*), com Registro Sindical no Cadastro Nacional de Entidades Sindicais (**Nº 46000.000566/95-95**), publicado no D.O.U. em 29.02.96, Seção I, Pág 334, por sua luta e dedicação na promoção dos interesses de nossa classe no estado do Ceará.

É do nosso comum saber a importância da liberdade de expressão artística, que só tem a prestar à sociedade grande alegria e reflexão, difundindo paz e bem estar geral à população.

Contudo, é salutar que nossos Governos estejam sempre à frente da proteção dos profissionais das artes, que executam suas obras por meio de seu conhecimento técnico e qualificação profissional, e assim são carentes de proteção legal como qualquer outro trabalhador que exerça seus ofícios democraticamente, todo sob a chancela legal e administrativa do Estado.

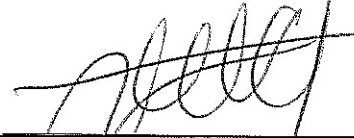
Exultamos para que os representantes e operadores brasileiros da Lei façam ser respeitados os direitos e garantias fundamentais inerentes à classe artística, em especial façam ser cumprida a Lei Federal nº 6.533/78, que prevê Registro Profissional no Ministério do Trabalho e Emprego, formalização de contratos de prestação de serviços profissionais e garantias trabalhistas, liquidando, de uma vez por todas, os tratamentos exploradores e inconsequentes sofridos pelos bravos profissionais da arte: Artistas e Técnicos.

Dessa forma está sendo assegurada a legitimidade e dignidade deste trabalhador.

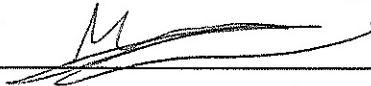
São Paulo, SP, 05 de Abril de 2014.

Signatários:

Andrea Gutierrez – SIDARTE / Chile



Anouk Van Den Bussche – FIA / Bélgica



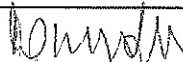
Camila Souza – SATED SP / Brasil



Carmem Briano – CEPATE / Paraguai



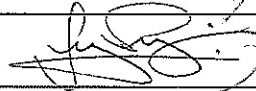
Dominick Luquer – FIA / Bélgica



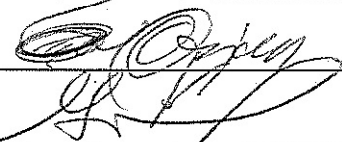
Eduardo Zurita – FENARPE / Equador



Fagner Pavan – SATED SP/Brasil



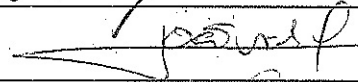
Francisco Gonzalez López – UNEAC/ Cuba



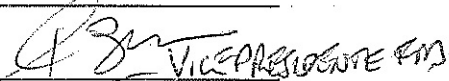
Grismel Hendriks – UNAP/ Panamá



João Vidigal – STE / Portugal



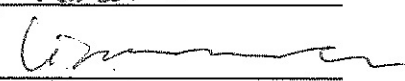
Jorge Bosso – FAEE/ Espanha



Lígia de Paula – SATED SP/ Brasil



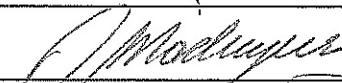
Livia Parente – SATED RJ / Brasil



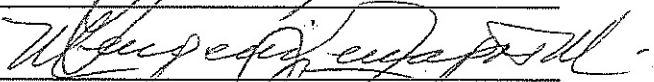
Luis Emilio Ali – AAA / Argentina



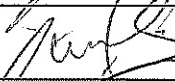
Magdalena Rodrigues – SATED MG / Brasil



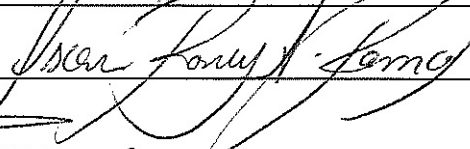
Maria Eugênia Penagos – CICA / Colômbia



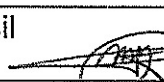
Martin Abrisqueta – SUAP/ Peru



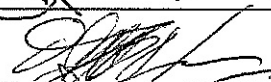
Oscar Roney – SATED CE / Brasil



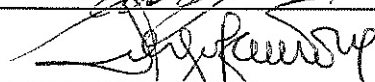
Regis Ribeiro – SATED SP / Brasil



Roberto Pereira – SATED SP/ Brasil



Sergio Mautone – SUA / Uruguai



Verônica Gomes – SATED ES / Brasil

