



CARTA ABIERTA AL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL TEATRO DE LA ÓPERA DE ROMA, AYUNTAMIENTO DE ROMA Y GOBIERNO DE ITALIA

Las tres federaciones internacionales que representan a los trabajadores en el sector de las Artes y el Entretenimiento hacen un llamamiento al Consejo de Administración del Teatro de la Ópera de Roma para revertir su decisión de despedir a todos los músicos de la orquesta y miembros del coro.

La Federación Internacional de Músicos (FIM), la Federación Internacional de Actores (FIA), UNI - Medios, Entretenimiento y Artes (UNI MEI) y sus organizaciones miembros en más de 120 países quedaron extremadamente sorprendidos al conocer la decisión del Consejo de Administración de la Ópera de Roma de poner fin a los contratos de todos los músicos de la orquesta y los miembros del coro de esta institución, en un acto vergonzoso de vandalismo cultural. Esta decisión es corta de miras, totalmente inadecuada desde el punto de vista de los interlocutores sociales y extremadamente peligrosa desde una perspectiva artística.

Las tres federaciones firmantes desean también denunciar enérgicamente las afirmaciones erróneas hechas por el Consejo de Administración para justificar su decisión. Contrariamente a sus afirmaciones, ninguna otra capital europea ha cometido el error de la externalización de los recursos humanos artísticos de una institución tan emblemática como la Ópera de Roma. De todos es sabido que la personalidad de una orquesta, su dominio de un vasto repertorio con el nivel requerido de rendimiento y, finalmente, su reputación internacional se fundamentan en sus propios artistas permanentes, así como en años de práctica colectiva e individual diaria. Ningún profesional involucrado en la gestión de una ópera o una orquesta puede recomendar seriamente cambiar una orquesta permanente de reputación internacional por una entidad externa, inexistente y puramente hipotética.

Lo que está en juego no son sólo los puestos de trabajo de 182 expertos y abnegados artistas y los medios de subsistencia de sus familias. Se trata también de ofrecer un servicio fundamental de la más alta calidad posible a todos los amantes de la música en Italia y más allá. Son necesarias décadas de paciente trabajo para construir una institución de clase mundial como la Ópera de Roma. Una decisión equivocada tomada con precipitación es suficiente para destruirla irrevocablemente. Italia dio el arte de la ópera al mundo. Sería una tragedia si la capital de la tierra natal de la ópera abandonase su propia cultura y su herencia excepcional.

FIM, FIA y UNI MEI creen firmemente que se puede encontrar una solución diferente a la crisis actual. Para ello, instan al Consejo de Administración de la Ópera de Roma, al Ayuntamiento de Roma y al Gobierno italiano a anunciar inmediatamente la reincorporación de todos los artistas despedidos y entrar en una negociación auténtica, profesional y con mente abierta excluyendo cualquier forma de externalización de su personal artístico. La comunidad internacional de la música no entendería que el Gobierno italiano, que actualmente ocupa la Presidencia de la Unión Europea, no tomase todas las medidas necesarias para garantizar que sea anulada la brutal decisión, anti-cultural del Consejo de Administración de la Ópera de Roma.

Apoyar la música sinfónica y de ópera, el teatro, la danza y el ballet, que son una parte preciosa y frágil del patrimonio cultural de la humanidad, es una responsabilidad primordial de los gobiernos nacionales, regionales y locales. La destrucción consciente y voluntaria de un pilar de la cultura italiana no puede ser una opción a considerar.

FIM, FIA y UNI MEI están dispuestos a facilitar la reanudación de las negociaciones con miras a llegar a un compromiso razonable, en interés de todas las partes interesadas.



Juntos, FIM, FIA y UNI-MEI forman la Alianza Internacional de las Artes y el Entretenimiento (IAEA). Esta alianza sectorial global es miembro del Consejo de Global Unions y la ETUC, y es una reconocida interlocutora social europea.