

Madame Brigitte RASAMOELINA
Ministre de la Culture et de l'Artisanat
Bibliothèque Nationale - Anosy
101 Antananarivo
Madagascar

Bruxelles, le 18 janvier 2016

Madame la Ministre,

Objet: A Madagascar, plus un seul théâtre !

La Fédération Internationale des Acteurs (FIA) représente près de 90 syndicats, guildes et associations professionnelles d'artistes interprètes dans plus de 70 pays du monde entier. Notre Fédération se bat pour une juste reconnaissance des droits économiques, moraux et sociaux des artistes du théâtre et du spectacle vivant, de la télévision, du cinéma, de la radio et des nouveaux médias. La FIA soutient également la formulation de politiques culturelles durables, respectueuses de la liberté d'expression et du droit de chaque personne d'accéder à une offre artistique riche et diversifiée.

Notre Fédération constate depuis longtemps la dégradation du Théâtre Municipal d'Isotry, seul théâtre de Antananarivo, dont l'état de délabrement avancé a entraîné la fin des représentations théâtrales en 2010 – pourtant fort appréciées jadis par la population. Aujourd'hui, cette importante salle de théâtre est principalement louée pour des réunions de culte. Afin de préserver le patrimoine culturel de leur pays, les artistes malgaches en sont réduits à exprimer leur art dans des lieux inappropriés à la représentation théâtrale - souvent à un coût très élevé pour eux du fait que tout équipement doit être loué ailleurs. Cette situation nous interpelle profondément, d'autant plus qu'elle nous paraît en conflit avec l'esprit de la Convention UNESCO sur la Protection et la Promotion de la Diversité des Expressions Culturelles, un traité que votre pays a pourtant ratifié. Ce texte appelle notamment à un engagement des parties en faveur d'une offre culturelle de qualité et à la reconnaissance de la contribution essentielle des artistes au processus créateur.

Il nous semble qu'aucune de ces exigences ne soit respectée en l'état actuel au Madagascar, le pays manquant cruellement de salles de représentation et les artistes étant obligés d'exercer leur métier dans des conditions peu respectueuses de leur rôle au sein de leur société.

Par initiative de l'Association des Artistes du Théâtre Malagasy, la FIA avait alerté en 2012 le Président de la Délégation Spéciale d'Antananarivo, qui avait promis une rénovation du Théâtre Municipal d'Isotry.

Malheureusement, rien n'a changé depuis mais la tenue d'élections libres en 2015 nous a redonné espoir. Désormais, c'est avec confiance que nous nous adressons à vous, Madame la Ministre, en vous encourageant à vous saisir rapidement de ce dossier, afin que la ville d'Antananarivo puisse renouer avec sa tradition théâtrale d'antan et que les artistes puissent nouvellement monter sur la scène du Théâtre Municipal d'Isotry.

En vous remerciant de votre attention, veuillez recevoir, Madame la Ministre, l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

Dominick Luquer
Secrétaire Général