



# Developing a Culture of Risk Assessment In the Live Performance Sector

15-16 Juin 2016

Theâtre National - Bâtiment Rex, Panepistimiou 48, Athènes (1ère Journée)

Fondation Michalis Cacoyannis, Piraeus 206, Tavros, Athènes (2nde Journée)

Mercredi 15 Juin

14.00 – 15.00

**Enregistrement et Déjeuner ambulateur**

15.00 – 16.00

**Session d'Introduction**

Mot de bienvenue de *Thodoris Ambazis, Directeur Adjoint du Théâtre National*

Introduction de l'Évènement et du Projet OIRA par les représentants des Partenaires Sociaux Européens:

- Anita Debaere (Pearle\*)
- Dearbhal Murphy (EAEA)

Introduction plus large de l'OIRA par l'Agence Européenne pour la Santé et la Sécurité au Travail

- Julia Flintrop

16.00 – 16.15

**Pause Café**

16.15 – 18.00

**Discussion du Panel: Réflexion sur le Risque dans le Secteur du Spectacle Vivant**

*Ce panel rassemblera des représentants des différents métiers du secteur pour réfléchir aux principaux risques et préoccupations auxquels ils font face; l'évolution des pratiques ainsi que les défis pour l'avenir.*

Moderateur: Argyris Xaffis, Actor, Greece

Panélistes: Jan Kuppens, Directeur Technique

Cesar Casares, Danseur

Rick Finlay, Musicien

Brian Coon, Technicien

Melvin Sandell, Chargé de Mission Santé et Sécurité

**Questions/réponses – Discussion ouverte avec la salle**

19.30

**Départ du Hall d'entrée du Novotel pour le Dîner de Groupe**



With the financial support of  
the European Commission

8.45	<b>Depart du Hall d'entrée du Novotel en Bus - Transfert pour la Fondation Cacoyannis</b>
9.30 – 9.40	<b>Projection de la Vidéo d'Animation OIRA Spectacle Vivant</b>
9.40 – 10.45	<b>Les Outils Européens OIRA pour le Secteur Spectacle Vivant</b> <i>Nous prendrons le temps de faire une présentation détaillée des deux outils Européens OIRA pour le Spectacle Vivant, pour les Salles de spectacle ainsi que pour les Productions. Nous passerons en revue le processus de développement ainsi que le contenu, la structure et l'utilisation pratique des deux outils.</i> Présentation par: <ul style="list-style-type: none"><li>• Matina Magkou, Consultante Projet</li><li>• Ron Bonner, Consultant Projet</li></ul> <b>Questions/réponses – Discussion ouverte avec la salle</b>
10.45-11.15	<b>Pause Café</b>
11.15 – 13.00	<b>Discussion du Panel sur le Développement d'un Outil OIRA National:</b> <i>Ce panel aura pour but d'examiner les pratiques et processus qui ont émergé au niveau national en lien avec le développement d'outils pour l'usage à échelle nationale dans le cadre des législations nationales</i> <b>Modérateur:</b> Julia Flintrop, Agence EU-OSHA <b>Panélistes:</b> Céline Roux, CMB, France Yiannis Konstantopoulos, Ministère du Travail, Grèce Pierre Van Diest, Podiumkunsten Belgique <b>Questions/réponses – Discussion ouverte avec la salle</b>
13.00 – 14.30	<b>Déjeuner</b>
14.30 – 16.15	<b>Test Ambulatoire de l'Outil OIRA sur vos propres Appareils Mobiles</b> <i>Pour cette session, nous allons nous diviser en trois petits groupes et nous lancer dans un test en direct de l'Outil OIRA. Les groupes seront menés par les représentants du Comité Directeur du projet qui les guideront dans l'essai de l'outil. Certains modules sélectionnés pourront être testés en contexte dans les différentes parties de la Salle de spectacle</i> Groupe 1: mené par Roger Sutton, Anita DeBaere et Dearbhal Murphy (EN) Groupe 2: mené par Marten Gunnartz, Thomas Dayan et Ron Bonner (EN et FR) Groupe 3: mené par Hanna Harvima et Matina Magkou (EN et GRE)  Nous demandons aux participants de s'équiper, <b>dans la mesure du possible, d'un appareil mobile (idéalement une tablette ou Ipad, ou un ordinateur portable léger)</b> pour cette partie des activités.
16.15 – 16.30	<b>Pause Café</b>
16.30 - 17.30	<b>Conclusions Générales</b> <b>Retour d'expérience du Test déambulatoire</b>