



Developing a Culture of Risk Assessment In the Live Performance Sector

Συνέδριο :

**Προς μια κουλτούρα εκτίμησης κινδύνων στον κλάδο του
θεάματος**

15-16 Ιουνίου 2016

Εθνικό Θέατρο/ Κτίριο ΡΕΞ , Πανεπιστημίου 48, Αθήνα (μέρα 1η)

Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη,

Πειραιώς 206, Ταύρος, Αθήνα (μέρα 2η)

Τετάρτη, 15 Ιουνίου 2016

14.00 –

15.00

15.00 –

16.00

Ελαφρύ γεύμα/ Εγγραφές

Εισαγωγή

Χαιρετισμός από το Εθνικό Θέατρο

Θοδωρής Αμπαζής, Αναπληρωτής Διευθυντής

*Εισαγωγή στην εκδήλωση και παρουσίαση του έργου OIRA
από εκπροσώπους των ευρωπαϊκών κοινωνικών εταιρών στον
κλάδο του θεάματος:*

- Anita Debaere (Pearle*)

- Dearbhal Murphy (ΕΑΕΑ)

*Παρουσίαση του εργαλείου OIRA από εκπρόσωπο του
Ευρωπαϊκού Οργανισμού για την Υγεία και την Ασφάλεια
στην Εργασία*

- Julia Flinthrop (OSHA)

16.00 –

16.15

Διάλειμμα για Καφέ



With the financial support of
the European Commission

16.15 –
18.00

Πάνελ: Σκέψεις πάνω στους κινδύνους στον κλάδο του θεάματος

Σε αυτό το πάνελ θα συμμετέχουν εκπρόσωποι διαφορετικών ειδικοτήτων του κλάδου και θα εκφράσουν τις σκέψεις τους σχετικά με τους κινδύνους που αντιμετωπίζουν στο χώρο εργασίας, εμπειρίες από τις πρακτικές στο χώρο αλλά και ποιές είναι οι μελλοντικές προκλήσεις.

Συντονιστής: Αργύρης Ξάφης, Ηθοποιός Ελλάδα

Ομιλητές:

Cesar Casares, Χορευτής
Rick Finlay, Μουσικός
Τεχνικός Διευθυντής, (αναμένεται επιβεβαίωση)
Chris Van Gothem, Τεχνικός
Melvin Sandell, Υπεύθυνος Διαχείρισης Ασφάλειας και Υγείας

Συζήτηση

20.30

Δείπνο / Εστιατόριο Κληματαριά / Πλατεία Θεάτρου 2

Πέμπτη, 16 Ιουνίου 2016

9.30 – 9.40

Προβολή του video animation για τα εργαλεία OIRA στον κλάδο του θεάματος

9.40 –
10.45

Τα Ευρωπαϊκά εργαλεία OIRA για τον κλάδο του θεάματος
Αναλυτική παρουσίαση των δύο εργαλείων OIRA για χώρους και παραγωγές στον χώρο του θεάματος. Επεξήγηση της διαδικασίας ανάπτυξης των δύο εργαλείων, καθώς και παρουσίαση του περιεχομένου, της δομής και της χρησιμότητά τους.

Ματίνα Μάγκου, Σύμβουλος Έργου
Ron Bonner, Σύμβουλος Έργου

Συζήτηση

10.45-11.15

Διάλειμμα για καφέ

11.15 –
13.00

Πάνελ: Δημιουργία εθνικών εργαλείων OIRA
Παρουσίαση πρακτικών και διαδικασιών σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, που οδήγησαν σε ανάπτυξη εργαλείων



Developing a Culture of Risk Assessment In the Live Performance Sector

προσαρμοσμένες στα εθνικά νομικά πλαίσια.

Συντονιστής: Lorenzo Munar / Julia Flinthrop, Ευρωπαϊκός Οργανισμός για την Υγεία και την Ασφάλεια στην εργασία

Ομιλητές: Céline Roux, CMB, Γαλλία
Maarten Breseleers, Podiumkunsten, Βέλγιο
Ιωάννης Κωνσταντόπουλος, Υπουργείο Εργασίας,
Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής
Αλληλεγγύης, Ελλάδα

Συζήτηση

13.00 –
14.30

Γεύμα

14.30 –
16.15

Εξοικείωση με τα εργαλεία OIRA για τον κλάδο του θεάματος

Θα δημιουργηθούν τρεις ομάδες εργασίας για δοκιμή των εργαλείων. Μέλη της ομάδας εργασίας του έργου θα διατρέξουν και θα δοκιμάσουν με τους συμμετέχοντες τα εργαλεία και θα επιλέξουν κάποιες ενότητες για να εμβαθύνουν.

Οι συμμετέχοντες καλούνται να έχουν μαζί τους μια κινητή συσκευή (tablet ή laptop για τη δοκιμή).

Ομάδα 1/ συντονισμός από τον Roger Sutton, την Anita Debaere και τη Dearbhal Murphy στα Αγγλικά
Ομάδα 2/ συντονισμός από τον Marten Gunnartz, τον Thomas Dayan και τον Ron Bonner στα Αγγλικά και Γαλλικά
Ομάδα 3/ συντονισμός από τη Ματίνα Μάγκου στα Ελληνικά

16.15 –
16.30
16.30 -
17.30

Διάλειμμα για καφέ

Συμπεράσματα



With the financial support of
the European Commission