



Jueves por la Igualdad de Género N°2 – 7 de octubre 14:00 – 16:00 CEST (hora central europea de verano)

Abordar los prejuicios y luchar contra los estereotipos

Como parte del proyecto conjunto financiado por la Unión Europea «Igualdad de género dentro y fuera del escenario: Un proyecto de mapeo del sector europeo del espectáculo en vivo», los interlocutores sociales sectoriales europeos, a saber, PEARLE*, FIA, FIM y UNI MEI, están organizando una serie de cuatro talleres de dos horas de duración cada uno que abarcan diferentes dimensiones de la igualdad de género en el sector del espectáculo en vivo. La serie Jueves por la Igualdad de Género se desarrollará a lo largo del otoño de 2021.

El segundo seminario web se centra en la respuesta a los prejuicios y la lucha contra los estereotipos. El poder de la actuación en vivo es la manera en la que confronta a la sociedad con un espejo y cómo ese espejo puede educarnos e iluminarnos reflejando el mundo tal como es —o cómo nos gustaría que fuera. La actuación en vivo podría desempeñar un papel fundamental para cambiar la forma en que la población europea percibe la igualdad de género. Hoy en día, la representación de las mujeres en toda su diversidad sigue siendo un problema en el sector, y la identidad y los roles de género se representan a menudo de forma estereotipada. ¿Cómo podemos garantizar una mejor representación de las mujeres dentro y fuera del escenario? ¿Cómo podemos fomentar una representación justa y precisa de mujeres y hombres, sin estereotipos ni sexualización? ¿Cómo podemos superar los roles de género en el trabajo y animar a las mujeres y a los hombres a explorar otras trayectorias profesionales? El acto será moderado por la consultora en igualdad de género Anne Boukris.

Discurso principal: Nike Ayinla, promotora de proyectos, productora y presentadora:
«Representación en vivo e inclusión: enfoques creativos de los problemas sociales»

Sesiones de trabajo: Cada uno de las ponentes se unirá a una breve sesión interactiva con participantes en el seminario web para seguir debatiendo los retos destacados en la ponencia principal, responder a las preguntas y hacer un balance de las diferentes situaciones nacionales.

Debate de clausura con nuestro panel de expertos:

- **Rachida Lamberet, Fondo Social Podiumkunsten** —El reto de integrar la igualdad de género en la gestión diaria del sector del espectáculo en vivo
- **Dr Ian Manborde, Equity UK** —Desarrollo de un enfoque constructivo de la crítica del espectáculo en vivo y su impacto en la estética y los estereotipos
- **Belinda Stieve, NEROPA & Casting** —Un enfoque sistemático y estructurado para un *casting* inclusivo.

Conoce a los ponentes:



Nike Ayinla estudió Derecho Internacional y Europeo (especialización en Derechos Humanos) en la Universidad de Ciencias Aplicadas de La Haya. Tras sus estudios, se sintió impulsada a explorar otras formas creativas de resolver problemas sociales que fueran más allá de los marcos legales. Dado que el proceso de pensamiento de Nike está orientado a la búsqueda de soluciones, combinado con optimismo, desde entonces ha sentido una creciente pasión por proyectos y programas dentro del sector artístico/ cultural y humanitario. Por ejemplo, trabajando para organizaciones como Humanity House, el Consejo Neerlandés para Refugiados y The National Theatre. Como fundadora y productora, Nike también desarrolla y produce proyectos propios en su estudio, Orisun. Con su equipo produjeron dos proyectos exitosos desde 2018: «How to Start a Label» (Cómo iniciar un sello), «[Homegrown](#)» y su último proyecto «Third Culture» (Tercera cultura)».



Rachida Lamberet posee formación jurídica. Es coordinadora de proyectos del Fondo Social para las Artes Escénicas en Flandes (BE) de sCan&Do desde 2018. También es docente en el instituto de educación superior Odisee y participa como asistente en casos prácticos para el departamento legal sobre discriminación en la Oficina Jurídica de la Universidad de Gante. Rachida Lamberet también escribe novelas y textos teatrales.



Dr. Ian Manborde es el Responsable de Igualdad y Diversidad del sindicato Equity. En esta función, supervisa el trabajo del sindicato en la elaboración de políticas y estrategias para mejorar el acceso al trabajo y las condiciones laborales de toda la membresía del sindicato, pero especialmente de quienes se han enfrentado a una marginación y exclusión histórica y sistemática. Se desempeña en este puesto desde octubre de 2017. Previamente, trabajó en el Reino Unido, la UE y a nivel internacional en varias funciones de desarrollo e impartición de actividades de educación y formación para miembros de personal y activistas sindicales.



Belinde Ruth Stieve es una actriz de cine y televisión alemana que lleva analizando la industria del cine y la televisión tanto dentro como fuera de la pantalla desde 2013. Para contrapesar la desigualdad de género y la falta de diversidad en el reparto artístico y en el equipo técnico, Stieve desarrolla enfoques innovadores, imparte charlas y talleres y colabora a escala internacional. En 2016 creó el método NEROPA™ (Neutral Roles Parity) (Paridad de Roles Neutrales) para aumentar la proporción de mujeres en los guiones y el nivel de diversidad en los repartos. También asesora a productoras y cadenas de televisión que quieren trabajar con este método.

<http://neropa.stieve.com/en/>