



## Sindicatos en la OIT: Garantizar el trabajo decente en el sector del arte y el entretenimiento

### *La reunión de la OIT sienta las bases para mejorar el empleo en el mundo del arte y el entretenimiento*

**Ginebra, 23 de febrero de 2023** Tras una semana de negociaciones en la Organización Internacional del Trabajo (OIT), sindicatos, empleadores y gobiernos han acordado una serie de conclusiones que reconocen y tratan de **corregir las largas jornadas laborales, los bajos salarios, la falta de protección social y las desigualdades** que están creando **"déficits de trabajo decente"** en las industrias del arte y el entretenimiento.

Los resultados, publicados hoy en un documento, siguen a una reunión técnica de la OIT de cinco días de duración celebrada en Ginebra (Suiza) del 13 al 17 de febrero sobre el futuro del trabajo en el sector de las artes y el entretenimiento. La reunión congregó a dirigentes sindicales que representan a más de **1.000.000 de trabajadores** de estas industrias bajo el paraguas de tres federaciones sindicales mundiales: UNI Global Union, la Federación Internacional de Actores (FIA) y la Federación Internacional de Músicos (FIM).

De cara al futuro, los gobiernos, en colaboración con patronales y sindicatos, deben promover y reforzar leyes y normativas que **limiten el tiempo de trabajo**; proporcionar acceso universal a sistemas **integrales de protección social a todos los** trabajadores del sector, incluidos **los trabajadores autónomos**; y aportar **financiación pública** para subsanar la escasez de personal cualificado en el sector.

Las conclusiones también reconocen que la **negociación colectiva es clave para lograr el trabajo decente** e incluyen puntos de acción para que los gobiernos garanticen el reconocimiento efectivo del derecho a la negociación colectiva en las industrias de las artes y el entretenimiento, y para que la OIT proporcione orientación política sobre su aplicación en el sector.

**Philippa Childs**, Directora de Bectu (Reino Unido), que representa a los trabajadores de la radiodifusión, los medios de comunicación y el entretenimiento, y Vicepresidenta del sector de Medios de Comunicación, Entretenimiento y Artes (UNI MEI) de UNI Global Union, declaró

*"Hemos avanzado mucho, y estas conclusiones nos permitirán presionar a empleadores y gobiernos en torno a los puntos clave de nuestra agenda, en particular la cuestión de los horarios prolongados en nuestras industrias. La pandemia ha dado a los trabajadores la oportunidad de reflexionar sobre el impacto de los horarios prolongados e insostenibles en su conciliación de la vida laboral y personal. Muchos han abandonado la industria y no es seguro que vuelvan, lo que provoca la escasez de personal cualificado que tenemos en el Reino Unido y en el resto del mundo. Tenemos que mejorar las condiciones de trabajo y las oportunidades si queremos dar la vuelta a esta situación".*

Las conclusiones de la OIT piden un **enfoque centrado en las personas** para la introducción de **nuevas tecnologías e inteligencia artificial**, que afectan a los trabajadores de toda la industria. A medida que el streaming en línea deja obsoletos los modelos tradicionales de concesión de licencias, las conclusiones subrayan la importancia de **los derechos de autor y derechos afines** en el sector de las artes y el entretenimiento y exigen a los gobiernos que garanticen que estos derechos se apliquen de manera que remuneren efectivamente a los productores, artistas intérpretes y autores a través de la remuneración estatutaria y la negociación colectiva.

**Duncan Crabtree-Ireland**, Director Ejecutivo Nacional y Negociador Jefe de SAG-AFTRA (EE.UU.) y miembro del Comité Ejecutivo de la FIA, que fue el portavoz del grupo de trabajadores, declaró:

*"La inteligencia artificial ofrece posibilidades extraordinarias, pero plantea amenazas reales. Un enfoque de la IA centrado en las personas es crucial para el futuro de nuestra industria. Estas tecnologías transformadoras deben complementar la creatividad humana, no tratar de sustituirla. Ahora es el momento de que la OIT ayude a abordar esta cuestión y promueva un marco que garantice la equidad y la sostenibilidad, como parte del programa más amplio para promover el trabajo decente y el acceso a la negociación colectiva para todos los trabajadores."*

Los gobiernos deben abordar los retos que plantea la movilidad transfronteriza de los trabajadores, incluidos los obstáculos a los visados y permisos de trabajo, así como la transferibilidad transfronteriza de los derechos de seguridad social y la doble imposición.

**Benoît Machuel, Secretario General de la FIM**, declaró:

*"Podemos estar especialmente satisfechos de que las conclusiones adoptadas respondan a nuestras principales preocupaciones al recomendar el reconocimiento del derecho a la negociación colectiva y un acceso universal a la protección social para todos los trabajadores. Las disposiciones sobre movilidad transfronteriza y enfermedades profesionales son también muy positivas para los profesionales que representamos."*

Entre otras disposiciones, las conclusiones piden a todas las partes que garanticen unos sistemas de inspección laboral sólidos para promover un entorno de trabajo seguro y saludable, lo que incluye **abordar eficazmente la violencia y el acoso en el trabajo**. Además, las conclusiones destacan la importancia de las inversiones públicas y privadas para permitir una transición justa hacia una industria más ecológica que también está experimentando un cambio tecnológico radical.

**Dominick Luquer, Secretario General de la FIA**, declaró:

*"Nuestros debates de la semana pasada en la OIT fueron muy detallados y amplios, algo que fue posible gracias a la nutrida y muy experta delegación mundial de miembros que nos acompañó en Ginebra. En particular, acogemos con satisfacción el reconocimiento de la necesidad de enfocar todo el trabajo para el futuro del sector a través del prisma de la diversidad y la inclusión. Esperamos que esto pueda abrir el camino para futuros avances en nuestro sector, pero también en otros sectores cuando aborden estos debates."*

El documento reconoce las desigualdades en el sector, sobre todo en lo que respecta a las personas vulnerables a la discriminación, y pide que el sector aborde todos los aspectos de su trabajo **"desde la óptica de la diversidad, la igualdad y la inclusión"**.

**Más comentarios:**

**Sonia Santana, Presidenta, SINDCINE, Brasil - Vicepresidenta de UNI MEI**

*"Los resultados contribuyen en gran medida a garantizar el acceso a los convenios colectivos, y también nos dan otras herramientas para defender los derechos de los trabajadores -en particular para presionar por la igualdad de las mujeres, la igualdad racial y de los pueblos indígenas- y profundizar en las relaciones con los empleadores."*

**John Lewis, Vicepresidente Internacional, IATSE, Canadá - Miembro del Comité UNI MEI:**

*"Se trata de un resultado positivo. Lo que esto hace es crear un punto de partida para lanzar otras discusiones con los gobiernos de las naciones para mejorar el acceso a la negociación colectiva, mejorar la protección de los derechos de autor y abordar las largas jornadas de trabajo, que afectan a todo el mundo que trabaja en esta industria."*

---

Para más información, póngase en contacto con **Leonie Guguen**, Directora de Comunicaciones, UNI Global Union. Tel: +41 79 137 5436. Correo electrónico: [leonie.guguen@uniglobalunion.org](mailto:leonie.guguen@uniglobalunion.org)

**La Federación Internacional de Actores (FIA)** es una federación mundial de sindicatos, gremios y asociaciones profesionales de artistas. Fundada en 1952, representa a varios cientos de miles de artistas con unas 90 organizaciones miembros en más de 60 países de todo el mundo. <https://fia-actors.com/>

**La Federación Internacional de Músicos (FIM)**, fundada en 1948, es la organización internacional de los sindicatos de músicos y organizaciones representativas equivalentes. Actualmente cuenta con unos 70 miembros en 60 países de todo el mundo. <https://www.fim-musicians.org/>

**UNI Medios de Comunicación, Entretenimiento y Artes** reúne a sindicatos y gremios de todo el mundo para elevar las normas y hacer valer los derechos de los creativos, técnicos y trabajadores auxiliares. <https://uniglobalunion.org/about/sectors/media-entertainment/>