

Le Logo de la FIA

Par Catherine Alméras, SFA, France

En 1952, lors de la création de la FIA par le SNA (Syndicat National des Acteurs) en France et British Equity en Grande Bretagne, s'est posée la question d'un "logo".

Au SNA existait un « Bureau V » (V pour « vedette ») qui regroupait les acteurs connus, lesquels possédaient une 2^{ème} carte sur laquelle on pouvait lire « Il est nécessaire que le syndicalisme ne soit pas seulement le devoir des moins favorisés. Il faut aussi que ceux qui sont LES PLUS GRANDS se penchent sur les mêmes problèmes. – Assemblée Générale de 1947 »

Ce bureau a existé jusqu'en 1957-58, date de la refondation et de la modernisation du syndicat sous la houlette de Gérard Philipe. Le SNA devient alors le SFA (Syndicat Français des Acteurs).

Jean Marais, acteur connu depuis 1938 grâce aux « Parents Terribles » de Jean Cocteau, puis au cinéma, faisait partie du « Bureau V ». Il a fait la connaissance de Jean Cocteau lors d'une audition pour « Œdipe Roi » en 1937. Celui-ci est tombé amoureux de Jean Marais et ils commencèrent une liaison qui a continué jusqu'au début des années 1950, se transformant en amitié et en relations filiales jusqu'à la mort de Jean Cocteau en 1963.

Il semblerait donc que ce soit dans le cadre du « Bureau V » que Jean Cocteau a été sollicité pour créer ce « logo », double figure de la tragédie et de la comédie.

Le premier Président de la FIA, Fernand Gravey, était également membre du « Bureau V ».

Jean Cocteau (1889-1963)

Poète (il tenait essentiellement à ce terme) – Graphiste – Dessinateur – Dramaturge – Ecrivain – Cinéaste

Il a collaboré dans les années 10 et 20 aux productions des Ballets Russes en France avec tout ce que le monde artistique comprenait à cette époque : écrivains, musiciens, peintres, etc.

Il a participé également à la plupart des mouvements littéraires, surréalisme, dadaïsme, dès avant la guerre de 1914, mais a toujours conservé son indépendance et sa singularité.

Jean Marais (1913-1998)

Acteur de théâtre et de cinéma – Metteur en scène – Ecrivain – Peintre – Sculpteur – Potier – Cascadeur dans ses films, jamais doublé !

Il a effectué un numéro acrobatique resté célèbre au Gala de l'Union des Artistes.

Il a été l'interprète de beaucoup d'œuvres théâtrales et films de Jean Cocteau.